

INSCRIÇÕES ABERTAS

CURSOS DE ESPANHOL PARA CRIANÇAS (20 horas)

Cursos de 21 de janeiro a 24 de março

DIAS	IDADE	HORÁRIO	NOVOS ALUNOS	ANTIGOS ALUNOS CONSECUTIVOS	ANTIGOS ALUNOS NÃO CONSECUTIVOS
Sábado	6 a 9 anos 9 a 11 anos	09:30-11:30* 11:30-13:30*	200 €	180 €	190 €

* LOCAL: Instituto Español de Lisboa - Rua Direita do Dafundo, 40, Algés

CURSOS CURTOS DE NÍVEL BÁSICO (30 horas)

Cursos de 25 de janeiro a 30 de março

São dirigidos a quem já tem conhecimentos de espanhol e quer progredir na sua aprendizagem.
É obrigatória uma prova de nível

NIVEL	DIA	HORÁRIO	NOVOS ALUNOS	ANTIGOS ALUNOS CONSECUTIVOS	ANTIGOS ALUNOS NÃO CONSECUTIVOS
A1.2	4ª	18:30-21:30	210 €	189 €	199,50 €
	6ª	09:30-12:30	210 €	189 €	199,50 €
A2.2	4ª	18:30-21:30	210 €	189 €	199,50 €
	6ª	09:30-12:30	210 €	189 €	199,50 €

CURSOS ESPECIAIS (20 horas)

Início: entre 25 e 31 de janeiro

DIAS E HORÁRIO	NOVOS ALUNOS	ANTIGOS ALUNOS CONSECUTIVOS	ANTIGOS ALUNOS NÃO CONSECUTIVOS
1 sessão semanal de 2 horas <i>Confirmar horários com secretaria</i>	200 €	180 €	190 €

- Aperfeiçoamento do espanhol com cinema** Yolanda Saiz Sorbas
- Curso de conversação e escrita** Eva Rubio Pellús
- Aprender espanhol com contos** Juan Cristóbal Gago Prado
- Viajar e comer por Espanha** Pablo Sánchez
- Curso de tradução** Pedro Santa María de Abreu

Para mais informações relativas a horários contactar a secretaria

Tel: 213 105 038/32/27

E-mail: aclis1@cervantes.es; aclis2@cervantes.es; aclis3@cervantes.es

CURSOS ESPECIAIS

Aperfeiçoamento do espanhol com do cinema

Yolanda Saiz Sorbas

→A partir de B2-C1)

O curso de **Aperfeiçoamento do espanhol com do cinema**, como o título indica, tem como objetivo principal o aperfeiçoamento do espanhol já adquirido, mas também tem como fim o contacto com a língua espanhola na **aquisição de novos conteúdos gramaticais, léxicos e culturais** tendo como **ponto de partida o cinema espanhol**, mais concretamente os cinco filmes espanhóis galardoados com um óscar: *Volver a empezar*, *Belle époque*, *Todo sobre mi madre*, *Hable con ella* e *Mar adentro*.

Foi eleito como eixo articulatório deste curso o cinema porque favorece a aprendizagem da língua espanhola na sua dimensão social, ajudando a desenvolver a competência comunicativa, sociocultural e pragmática dos nossos alunos ao proporcionar textos autênticos dentro de uma situação comunicativa muito específica e real.

À volta de cada um dos filmes premiados criaram-se uma série de atividades cuja meta é trabalhar a compreensão auditiva e de leitura, a expressão escrita e oral e a interação. As seguintes atividades dividem-se em três fases do filme: atividades antes das sessões, atividades durante as sessões e atividades posteriores às sessões.

Uns exemplos destas atividades são: leitura compreensiva de textos, elaboração de hipóteses, exercícios de compreensão, exercícios de aquisição de vocabulário (provérbios, coloquialismos), apoiado por materiais complementares que se associam com as longa-metragens e ampliam os conhecimentos dos alunos sobre História, Literatura, Sociedade e Cultura Hispânica (curta-metragens, documentários históricos, materiais literários, canções...) com debates sobre aspetos desenvolvidos nos filmes, pequenas dramatizações, etc.

Curso de Conversação e escrita avançadas

Eva Rubio Pellús

→A partir de C1)

O curso tem como objetivo abordar temas relacionados com a cultura e a sociedade espanhola e latino-americana. Temos como ponto de partida textos jornalísticos, artigos de opinião, assim como filmes e reportagens da televisão espanhola da Internet "*Informe semanal*", "*Imprescindibles*", assim como outros programas de cultura e atualidade, que possam dar o mote a debates interessantes. Trabalhamos igualmente com a leitura de romances e alguns contos de escritores espanhóis e latino-americanos. Depois do debate que tem lugar nas aulas, os alunos devem redigir por escrito diferentes trabalhos em que expressam a sua opinião sobre os temas abordados.

Os alunos também podem fazer apresentações nas aulas sobre os temas relacionados com a cultura.

Aprender espanhol com contos

Juan Cristóbal Gago Prado

→A partir de B1-B2

Este curso de contos em espanhol é destinado aos alunos que tendo já conhecimentos do idioma suficientes para entender textos literários, queiram continuar a aprender espanhol de uma forma diferente.

Assim, trabalharemos durante este curso com uma seleção de textos breves, que basicamente serão contos literários, embora possam também ser incluídos outro tipo de textos: curta-metragens, entrevistas, poemas. Poderás trabalhar o teu vocabulário e gramática, além de disfrutar com a leitura, comentando, contando histórias, escrevendo textos e vendo pequenas histórias filmadas.

Viajar e comer por Espanha

Pablo Sánchez

→A partir de B1

Trabalharemos sobre videos turísticos, gastronómicos, curtas-metragens, programas de cozinha, cinema, entre outros, relacionados com ambiente de bares e restaurantes. Dos textos escritos que se irão trabalhar durante o curso, haveria fragmentos de *Cela en la Alcarria*, da banda desenhada de *Mortadelo*, de D. Quixote, *duelos y quebrantos*, e cartas/menús reais tanto de bares de petiscos como de hotéis, assim como livros de receitas que abrangem a diversidade culinária espanhola e os alimentos típicos de cada zona. Não nos esqueçamos dos vinhos e das regiões viticultoras. Será incluída a prática socio-cultural num qualquer bar (recursos de pragmática para “como fazer um pedido”, etc.), recursos para explicar de forma eficaz o que se deseja, e sessões dedicadas à dicção.

Embora com menor peso neste curso, tratar-se-ão conteúdos relacionados com viagens: tipologia da hotelaria que se pode encontrar no nosso país, incluindo questões socio-culturais, assim como transportes públicos.

Curso de Tradução

Pedro Santa María de Abreu

→A partir de B1

Sessões: 26 de janeiro; 2, 9, 16, 23 de fevereiro; 1, 8, 15,22 e 29 de março.

Este curso breve de tradução de português para espanhol dirige-se a pessoas de nível intermédio, avançado ou superior, que desejam aprofundar o conhecimento do espanhol escrito, através de um amplo leque de tipologias textuais. Com a prática da tradução, da contraposição da língua castelhana e portuguesa, e exercitando a mesma ao nível da redação individual e em grupo, pretende-se ajudar o aluno a inteirar-se da previsão e deteção dos erros mais comuns nos estudantes luso-falantes.